

PITTA ANTONIO *Paolo, la Scrittura e la Legge*, Bologna: Dehoniane 2008; 259 pp.

El autor es un buen especialista italiano en San Pablo. Entre otras cosas, es profesor de Nuevo Testamento en la Pontificia Universidad Lateranense de Roma y tiene en su haber sendos comentarios a la carta a los Romanos, a la II Corintios y a los Gálatas, que han sido –por decirlo así– la materia prima de este libro.

La obra se divide en tres partes (las tres palabras del título) y busca establecer la relación entre el método histórico-crítico y la retórica literaria a través de los siguientes temas: la formación farisaica de Pablo; la relación con sus adversarios de origen cristiano; el uso y la importancia de la Escritura en las grandes cartas paulinas; la ley en la carta a los Gálatas; los fuertes y los débiles de la comunidad cristiana de Roma y su relación con la ley en la carta a los Romanos. En estos tres últimos temas Pitta se enfrenta con la peliaguda y discutida cuestión del papel de la ley en la teología paulina. Forman la parte más importante del libro. Frente a los que afirman que hay contradicciones entre lo que dice Pablo sobre la ley en Gálatas y lo que afirma en Romanos, el autor sostiene la tesis de que el pensamiento paulino es coherente. Pablo niega cualquier valor justificante y salvífico a la ley, pero esto no quiere decir que haya sido abrogada. De ahí las declaraciones positivas sobre la ley.

Con todo lo anterior el autor se pone en contacto con el movimiento de la *New Perspective* que desde hace algunos años ha surgido en el mundo bíblico anglo-americano, sobre todo protestante, aunque lo complementa con el uso de la retórica y de la literatura antigua.

Nos encontramos, pues, con un estudio serio –y lo confirma la amplia bibliografía contenida en las notas y al final del libro–, pero que al mismo tiempo es claro y pedagógico en la exposición, lo cual lo hace también accesible para los no especialistas.

*Eduardo Bonnín Barceló*